



Mito e Bellezza

Questa mostra vede fortemente impegnata la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. La manifestazione, infatti, si inserisce a pieno titolo fra le finalità del progetto "Da Parigi alla Toscana: il gusto del vivere al tempo di Napoleone ed Elisa", promosso dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Toscana - MiBAC e sostenuto dalle Fondazioni Cassa di Risparmio di Lucca e Cassa di Risparmi di Livorno. Progetto che rientra nell'ambito delle attività di studio e ricerca sugli anni napoleonici in Toscana in vista del 2014, duecentesimo anniversario dell'arrivo di Napoleone all'Elba, che è promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e che vede, intorno allo stesso Ministero, il coinvolgimento di un vero e proprio team costituito da personalità, enti e centri di ricerca di assoluto rilievo nel campo degli studi napoleonici.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca è dunque coinvolta in maniera importante per sostenere lo studio e la divulgazione della ricca eredità culturale e artistica che Napoleone ed Elisa hanno lasciato alla Toscana e, in particolare, a Lucca. Un'eredità che non è stata ancora del tutto svelata e che non deve rimanere patrimonio solo degli studiosi, ma che grazie a Roberta Martinelli, direttore del Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'isola d'Elba e ideatrice del progetto, diventa oggetto di conversazioni, incontri, pubblicazioni e mostre, come questa, appunto, su "Mito e Bellezza", in grado di raggiungere e affascinare tutti.

Avv. Giovanni Cattani

Presidente della Fondazione
Cassa di Risparmio di Lucca